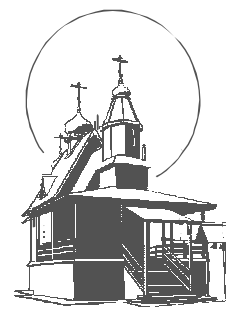




КОЛОКОЛ



Газета Ухтинского благочиния № 1(28) январь 2009 г. от Р.Х.

Издается по благословению Преосвященнейшего Питирима, епископа Сыктывкарского и Воркутинского

В НОМЕРЕ:

Вечная память
стр. 2

Благословение
Святейшего



13 января исполнится 40 дней, как нет с нами Патриарха Алексия Второго. Православный мир будет особенно молиться о своем любимом пастыре, молитвами и деятельным участием которого Россия обрела духовную свободу...

По святым
местам
стр. 3

Угличская история



«...Дай нам Бог силы и разума, веру и жажду истины и праведности которые уже не раз помогли предкам нашим выходить из самых затруднительных положений!..»

Семья
стр. 4

Православный союз
во имя семьи



СМС России - послание
всем

Дорогие моему сердцу читатели газеты "Колокол"!

В великий праздник Рождества Богомладенца Христа, когда вся вселенная переживает особый восторг, радостно воспевая вместе с ангельским миром: великую благочестия тайну явления Бога во плоти, примите мои сердечные поздравления с благодатным днем Рождества Христова и Новолетия!

Пусть свет Вифлеемской звезды воссияет над всем миром и озарит ваш жизненный путь, а родившийся Богомладенец в Новом лете дарует вам благости Божией, благодать и мир, духовную радость, здоровье, долгоденствие.

С любовью о Христе Родившемся

ПИТИРИМ,
епископ Сыктывкарский и Воркутинский



Десятитысячники - год спустя

15 декабря 2008 года в храме Покрова Пресвятой Богородицы прошло собрание благотворителей и строителей храма Новомучеников и исповедников Российских

Трудно даже представить, что еще год назад мало кто в Ухте верил в возрождение строительства храма-памятника Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших. Кирпичный остов на проспекте Зерюнова стоял как немой укор всем ухтинцам. И, казалось, что уже нет надежды, потому что нет сил, нет строителей и, конечно, денег. И вот горстка энтузиастов, назвавшихся «десятитысячниками», всего лишь за год смогла переломить ситуацию с минуса на огромный плюс.

Открывая собрание благочинный Ухтинского церковного округа отец Вадим Голубев вспоминал о том, как это начиналось. 17 декабря 2007 года также в храме собрались люди, которые решили внести по 10 тысяч рублей на строительство храма. Тогда их было всего 22 человека. Но шло время, люди стали присоединяться к движению. Взносы стали вносить все большее количество людей и организаций и в больших суммах. Кто 10 тысяч, а кто и 600 тысяч рублей. Принесла свои плоды и та жертва, которую делали горожане на именной кирпич. В результате по концу года на строительство храма на проспекте Зерюнова было собрано 4 миллиона 734 тысячи 109 рублей. И отец Вадим доложил собравшимся, на что были потрачены 3863436 руб. из этих денег.

Прежде всего был завершён корректив проекта (2000000руб.), закуплена первая партия кирпича (114500 руб.), проведено технологическое присоединение «Комизнерго» (486664 руб.), подведены коммуникации (188000 руб), остальное было истрачено на ящики для пожертвованных и другие расходы. На сегодня осталось 870673 рубля. При этом сметная стоимость строительства храма 69 миллионов рублей.

На собрании перед «десятитысячниками» выступил представитель заказчика строительства храма директор ООО «Гражданское строительство» Сергей Владимирович Курилин. Он признался, что сам ухтинец, и о проблемах строи-

тельства и возведения храма знает не понаслышке. Он заверил слушателей, что их фирма имеет достаточный опыт и профессиональные кадры, чтобы провести работу на высоком уровне и поблагодарил прихожан за доверие.

Учредитель ООО «Гражданское строительство», депутат Государственного Совета РК Виталий Анатольевич Габуев не смог побывать на собрании, но в интервью нашему корреспонденту рассказал:

— Этот храм просто должен быть в Ухте. Наш город имеет непростую историю. И храм как память тем людям, которые создали этот город, нам необходим. Он расположен в хорошем месте. Дело это благое. Я не мог остаться в стороне.

В администрации состоялась встреча с руководителями крупных предприятий Ухты. Организовал ее руководитель администрации Олег Казарев. Все присутствующие дали свое согласие на участие в возведении храма. Строительство — это дело не быстрое. Но то, что руководство города поддерживает это начинание, очень хороший знак, это надежная основа для привлечения средств и помощи такому благому делу.

Представитель генерального подрядчика, генеральный директор ООО «Бетиз» Владимир Иванович Глотов подчеркнул, что участие в строительстве храма - гордость и честь для любого предприятия. На стройке ими уже установлен кран, подведен силовой кабель по постоян-



ной схеме, заказан облицовочный кирпич. Строители намерены приступить к работе уже в ближайшее время.

Отец Вадим выразил свою благодарность всем тем, кто, ущемляя себя в каких-то бытовых вопросах, счел необходимым пожертвовать на храм. Особое слово стоит сказать и о тех людях, которые вот уже год в любую погоду каждую среду совершают вместе с батюшкой крестный ход вокруг новостроящегося храма. Ни одна лепта у Бога не останется незамеченной. В зале царило особое воодушевление. Не зря трудились, дело сдвинулось с мертвой точки. Главное, руки не опускать.

Благочинный поздравил всех ухтинцев с наступающим праздником Рождества Христова и пожелал всем утверждения духовного и доброго здоровья на многая лета.

Вероника Северова.
Фото Ирины Санниковой.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕРНИСАЖ



О ВЕЧНОМ И ЗЕМНОМ

Отрадно, что в череде светских мероприятий прочное место занимает сегодня и традиционная рождественская ярмарка в выставочном зале художественной школы. Свой подарок к светлому празднику Рождества Христова сделали более 20 ухтинских мастеров. Посетители смогли увидеть работы в самой разной технике: живопись, изделия из бересты, вышивка, кружево и многое другое.

— Мы ждем этой выставки с особым настроением, даже трепетом, - призналась постоянная участница рождественских и пасхальных выставок Галина Налимова. - Хочется показать все возможности бересты, а также, как выросло мастерство моих маленьких учеников из школы-сада №1.

Нынешний рождественский вернисаж преподнес посетителям немало сюрпризов. Помимо уже ставшей привычной и даже родной игрушки в технике сухого валяния от Ирины Алексеевой, картин из пластилина от Людмилы Калимовой и композиций из цветов и листьев Елены Стрельчича, ухтинцы смогли увидеть работы в технике декупаж. Автор Елена Крепышева показала, как много красивых и удивительных вещей может сделать простая домохозяйка, желающая украсить свой дом. На первый взгляд, в декупаже нет ничего сложного: вырезаешь картинку, наклеиваешь на приглянувшийся тебе предмет - будь то стул или

Продолжение на 2 стр.



26 ноября в одном из храмов Москвы мироточила икона Алексея, человека Божия. В честь этого святого крестили Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Все знали, что предстоятель Русской православной церкви Алексей Второй страдает сердечным недугом, поразившим его в 1993 году, в дни противостояния Президента РФ Б. Ельцина и парламента. Но увидевшим чудо хотелось верить, что знак Божий здесь ни при чем. А 4 декабря, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, Святейший совершил свою последнюю литургию. В день Ангела своего отца Михаила, которого он благоговейно почитал...

шейся земле. А люди прибывали и прибывали, словно вода в вешней реке, перемещаясь в ожидании Патриарха с места на место разноцветными ручейками. Но вот над просторами Усть-Вьми величественно зазвучал колокольный распев. В сопровождении Главы республики, светских и духовных лиц Святейший шел сквозь ликующий народный коридор к благолепно украшенному Стефановскому храму. Дорогу перед ним выстилали домотканными пестрыми половиками, цветами и ветками. Люди тянули к Патриарху руки и маленьких детей для благословения. Он на секунды останавливался, что-то отвечал с улыбкой на приветствия. Мы тщетно пыта-



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ

Благословенные святейшего

лись пробиться поближе. Милицейский кордон был неумолим, пока министр генерал-лейтенант Е. Трофимов не внял нашей просьбе. Вот он, долгожданный миг! Благословляющий жест Святейшего, его радостное «Христос воскрес!» и глаза — цвета черного шоколада, излучающие доброту.

Казалось, дождь, вслушиваясь в молебное пение на освящение часовни в честь Усть-Вымских святителей и Поклонного креста, а позже — самодельных артистов, забыл о своих обязанностях. Небо все более светлело. «Не оскудела Коми земля талантами, — сказал в минуту отдыха Патриарх. — И это мы видим в северной глубинке, а не где-то в процветающей Швейцарии. Мы молитвенно просим, чтобы Господь благословил эту землю. Будьте вместе, и тогда никто не сможет одолеть вас. Храни вас Господь...»

Сильна молитва первоиерарха. Двенадцать лет спустя земля Коми расцвела храмами и монастырями. Усть-Вымский Михайло-Архангельский сегодня не узнать. Под водительством игумена Симеона, он считается одним из самых больших и посещаемых в Коми.

Нина Попова.

Фото из личного архива автора.

13 января исполнится 40 дней, как нет с нами Патриарха Алексея Второго. Православный мир будет особенно молиться о своем любимом пастыре, молитвами и деятельным участием которого Россия обрела духовную свободу, воссоединены Русская и Зарубежная Церкви, восстановлены из руин сотни православных святых. Казалось, уже сказано все о пастырской деятельности Патриарха. Мне лишь хотелось бы напомнить об одной незабываемой встрече.

1996 год. Залитый майским солнцем Сыктывкар торжественно отмечал 600-летие просветителя зырянского края Стефана, епископа Великопермского. Величие празднику придавал визит в столицу Коми его Святейшества. Отслужив литургию патриаршим чином, он заложил камень в фундамент будущего Свято-Стефановского кафедрального собора. А утром правительственный кортеж прибыл в Усть-Вымь, где Стефан Пермский основал в XIV веке храм Благословения Пресвятой Богородицы и кафедр.

Погода основательно испортилась. Ясное еще вчера небо заволочили тучи, и колкий дождь семенил по не отогрев-

О вечном и земном

Начало на 1 стр.

сумочка, блюдо или часы, — покрываешь лаком. Но видя, насколько безупречные произведения получаются у Елены, хорошо понимаешь, что тебе это с легкостью не удастся. Тут нужно и мастерство (сама Крепышева рисует с 16 лет, писала и маслом, гуашью, занималась батиком и даже делала ковры), и знание материала, и, конечно, немного волшебства. Для Елены Крепышевой участие в рождественском вернисаже неслучайно:

— Для меня Рождество — это необычный праздник. Мы часто говорим о духовности. На Рождество как раз каждому стоит задуматься не только о земном, но и о вечном. Через свои работы я бы хотела это людям донести.

Интересными для посетителей выставки были и мастер-классы. В этом году желаю-



щие смогли попробовать себя в новых техниках. Дамы не отходили от Светланы Павловой, создающей у них на глазах чудесный платок в технике батик. У мастерицы Любови Бутняковой (на снимке слева) можно было научиться плести кружево фиволите. А ребята окружили Анну Зубехину, истовую поклонницу традиционной народной куклы. Она рассказала собравшимся, что в старину считали: подаришь куклу, сделанную своими руками, значит, подаришь здоровье, благополучие и богатство.

В этот день прозвучало немало поздравлений с Новым годом и Рождеством. Начальник Управления культуры Людмила Полянская пожелала ухтинцам здоровья, благополучия, процветания и побольше дней, наполненных миром и теплом.

Вероника Северова.
Фото Олега Сизоненко.



БЛАГОЧИННИЕ

Храм Сретения Господня — на Вуктыльской земле



Таким по проекту должен стать будущий храм в Дутово

мени из местных жителей и новокрещенных собралась небольшая христианская община. Местная администрация выделила нам помещение по улице Советской, 22, которое мы переоборудовали под молитвенный дом. Благотворительную помощь и все расходы по ремонту приняла на себя фирма ООО «Базис». Все службы и требы совершаются в данный момент в молитвенном доме Сретения Господня.

Строительство храма началось летом. Было выбрано красивое, высокое место в середине села. Снесли барак, на месте которого решили строить храм. Площадку спланировали, провели геодезические работы, забивали сваи, установили фундамент. А еще раньше, зимой, был выбран проект храма, вместимостью 50 человек, подготовлена документация для строительства, составлена смета, по которой стоимость храма составляет 15 миллионов рублей. Очень радостно, что на это богоугодное дело откликнулись все, к кому мы обратились за помощью. Непосредственную помощь в подготовке строительства оказали КС-3, администрация Вуктыльского района, ООО «Базис», ООО «Вуктылпромстрой», ООО «Газавтоматика», ООО «Практика-Плюс», ВГПУ. Также посильные пожертвования вносили жители

района и села. Мы благодарим всех, кто оказал помощь, и молим Бога о благополучии их добрых дел, начинаний!

Мы надеемся, что с Божьей помощью строительство храма на этом не остановится, а продолжится... Поэтому мы обращаемся ко всем не быть равнодушными и не оставаться в стороне, ведь Господь воздаст сторицею в сем веке и в будущем.

Отец Виктор Урманов,
настоятель.

Фото предоставлено автором.

Более подробную информацию можно узнать в Интернете по адресу: www.hgram-dutovo.ucoz.ru

Тел. настоятеля о. Виктора: 8-82146-22129, моб. 89125423030.

Наши реквизиты:

МПРО Прихода молитвенного дома Сретения Господня с. Дутово, Вуктыльского района, Республики Коми, Сыктывкарской и Воркутинской епархии Русской Православной Церкви Московского Патриархата.

169570, Республика Коми, г. Вуктыл, Вуктыльский район, село Дутово, ул. Советская, д. 22.

ИНН 1107005451, КПП 110701001, ОГРН 1071100000146.

р/с 40703810228190105025, в Коми ОСБ № 8617 г. Сыктывкар, БИК 048702640, к/с 30101810400000000640.

ОФИЦИАЛЬНО

Крестный ход вокруг Ухты станет традиционным

21 октября 2008 года в Свято-Стефановском храме состоялось собрание Ухтинского благочиния. В нем приняли участие все священнослужители церковного округа. В благочиние входят 13 приходов Ухтинского, Сосногорского и Вуктыльского районов Республики Коми, в которых служат один игумен, шестеро протоиереев, восемь иереев и один диакон.

На собрании Ухтинского благочиния рассматривались самые насущные проблемы. В первую очередь, исполнение указов правящего архиерея, епископа Сыктывкарского и Воркутинского Питирима по вопросам священнического служения. Обсуждались проблемы, связанные с окормлением мест лишения свободы и таких социальных объектов, как детские дома, приюты, психоневрологический интернат.

Большую обеспокоенность священнослужителей вызывает ситуация, сложившаяся в системе образования сегодня. К сожалению, до сих пор не решен вопрос с преподаванием основ православной культуры в школах, даже факультативно. Руководство управлений образования ссылается на действующее

законодательство. В результате все новые поколения детей растут вне традиционной для России культуры. Священнослужители Ухтинского благочиния направили свое обращение епископу Питириму с просьбой оказать содействие во взаимоотношениях с властью по данному вопросу.

Любую проблему легче решить сообща. Неслучайно на собрании был поднят вопрос о духовном взаимодействии священнослужителей благочиния. Благочинный отец Вадим отметил позитивную роль газеты «Колокол» в объединении приходов и призвал священнослужителей к более тесному сотрудничеству со своим СМИ.

Обсуждая итоги 2008 года, священнослужители Ухтинского благочиния решили, что крестный ход вокруг Ухты в день царственных страстотерпцев, 17 июля, должен стать традиционным.

Как отметил протоиерей Вадим Голубев, собрание благочиния прошло в конструктивном ключе. Священнослужители решили, что такие встречи необходимо проводить чаще, а именно два раза в год.

ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

Угличская История



Церковь царевича Димитрия на крови

Приезжая первый раз в тот или иной патриархальный русский городок, я неизменно очаровывался той особенной, присущей только ему атмосферой неторопливости бытия, уникальными запахами ветхих деревянно-каменных строений. Причем запах этот не запустения и тления, а живого организма, который существует в странном симбиозе одушевленной и неодушевленной природы. При внешней схожести городов «Золотого кольца» или российской глубинки, все они самобытны и не похожи друг на друга.

Из современного, лишённого индивидуальности населенного пункта ты попадаешь в атмосферу совершенно иного жизненного уклада. И она, эта атмосфера, на какое-то время и тебя делает другим. Я не скажу, что лучше, просто обхамит. А подробно расскажут и покажут, как надо пройти до того или иного места. В этих населенных пунктах еще существуют муниципальные столовые, где простые приветливые русские женщины щедро нальют тебе ароматных вкусных щей, навалят полную миску настоящего, а не порошкового картофельного пюре с приличным куском свежего мяса, напоят вкусным киселем или морсом, и заплачешь за все это каких-то 60 или 70 рублей.

Воздух в российской глубинке еще не испорчен отходами многочисленных предприятий и машин, им не дышишь, его пейшь, как парное молоко, наслаждаясь, особенно в утренние и вечерние часы, его свежестью.

Именно таким я увидел Углич, где мне довелось побывать в мае 2008 года. Пробыв там совсем немного, однако эти места в Ярославской области сильно западали мне в душу.

Прежде всего я обращаю внимание на количество оставшихся в городке церквей и дореволюционных строений. Как бы ни старались власти в кровавые смутные послереволюционные годы на местах уничтожить эту самобытность, взрывая церкви, убивая и ссылая православных людей в лагеря, до конца этого сделать не удалось нигде. И чем больше этих островков прежней культуры и быта существует в населенном пункте, тем ближе и роднее становятся мне местные жители и сам город.

В Угличе сохранен старый центр, деревянные и каменные здания органично сосуществуют с храмами, создавая неповторимый складывавшийся веками архитектурный ансамбль.

Гуляя по старому центру Углича, я обратил внимание на двухэтажное здание, на котором висела вывеска: «Выставка картин отца Рафаила». Посетив ее, я был поражен увиденным. Все внутреннее пространство галереи, а это два этажа общей площадью около двухсот квадратных метров, было заполнено прекрасными картинами православной тематики. Автор этих произведений известный московский художник Сергей Симаков, который в 1991 году был рукоположен в сан иерея, а после смерти своей супруги принял монашеский постриг под именем Рафаил. Пять лет назад, в июле 2003 года, он переехал в Угличский музей 181 произведение живописи и графики, посвященные истории Отечества и святым Русской православной церкви. Заинтересовавшись личностью живописца, я обратился к экскурсоводам. Эти две приветливые женщины наперебой, взахлеб стали рассказывать мне о картинах, о самом авторе замечательных работ и его единомышленниках, которые сумели отстоять у местных и столич-

ных предпринимателей хорошо сохранившееся кирпичное здание девятнадцатого века (бывшую полицейскую управу), смогли создать эту выставку.

Экскурсоводы и дали мне координаты директора историко-архитектурного комплекса угличского кремля – Ерохина Виктора Ивановича, стараниями которого в немалой степени и был создан этот прекрасный музей. Встретились мы с ним вечером этого же дня. Ко мне подошел мужчина среднего роста с открытым приветливым лицом, на котором особенно выделялись живые пытливые глаза голубого цвета. Они завораживали и располагали к себе собеседника, переводя общение за короткое время в неформальное русло. Такие люди очень быстро становятся друзьями, порой на всю жизнь. Собеседником он оказался очень интересным, желая сохранить ту информацию, которой он щедро делился со мной о своем родном городе, его храмах и монастырях, я напросился на интервью. Незаметно пролетели два часа



Церковь Михаила Архангела и колокольня С. Симаков.

нашего общения. В ходе нашей беседы я спросил у Виктора Ивановича, знает ли он отца Рафаила (Симакова), оказалось, что они находились в товарищеских отношениях более 20 лет.

Служит отец Рафаил в церкви Михаила Архангела в Бору, что находится километрах в десяти от Углича, если ехать по Ярославской дороге. Храм построен стараниями крестьян окрестных деревень в 1787 году. Когда-то на месте церкви существовал известный с XV века монастырь Михаила Архангела. В годы смуты XVII столетия при его защите пали под саблями интервентов игумен Михаил, 40 монахов и 300 мирян – жителей окрестных деревень. Их братская могила находится недалеко от алтаря храма. Здесь же почитаемая могила инока Василииска, двадцать два года жившего на Архангельском погосте и обучавшего грамоте



Галерея современного православного искусства

Расположенный на берегах Волги Углич был одним из значительных городов Руси. Первые сведения об этом городе носят легендарный характер. По преданию, он был основан в 937 году неким Яном Плесковичем, который пришел в этот край по велению киевского князя для сбора дани. Достоверное известие об Угличе встречается в Ипатьевской летописи 1148 года, город здесь упомянут под названием «Угличе поле». В 1218 году он стал центром княжества. Первым его князем был Владимир Константинович, внук великого князя Владимирского – Всеволода Большое Гнездо.

«Золотым веком» Углича стало тридцатилетнее княжение Андрея Большого. При нем Углич стал одним из крупнейших городов Московской Руси.

С конца XIV столетия им в качестве удела благословляли детей и братьев Великих Московских князей.

крестьянских детей. В храме никогда не прерывались службы. В долгие годы гонений и маловерия в почти пустом храме служил священник Кассиан, ставший затем архиепископом Костромским и Галичским. Последние десять лет богослужения и благоустройство храма ведет священник Рафаил (в миру Сергей Симаков), художник создавший большое количество полотен, посвященных истории русской церкви. Они экспонировались на выставках в десятках городов страны и многих странах ближнего и дальнего зарубежья. Его делами и служением продолжает теплиться огонек духовного творчества, зажженный в этом глухом месте иноками много веков тому назад.

Мне довелось побывать на службе в храме Михаила Архангела в Бору, пообщаться с его прихожанами. Приехал я в будний день, в церкви было немногочисленно, кроме меня на службе стояли еще три человека. Всего на подворье постоянно живет пять – шесть человек, это прибавляется к церкви мужчины без определенного места жительства.

После службы отец Рафаил смог уделить мне лишь несколько минут. Сделав несколько снимков, я попросил батюшку оставить автограф на его книге, которую я купил в церковной лавке храма. Надеюсь, что когда-нибудь смогу поподробнее рассказать о судьбе этого замечательного живописца и священника.

Среди угличских храмов особо выделяется церковь царевича Димитрия на крови. Этот почитаемый у православных святой и история его мученической кончины – особая страница в истории Углича и всей Руси. В последние годы появилось огромное количество литературы по всем основным вопросам истории Отечества. С появлением альтернативных источников информации, начинаешь понимать, насколько неоднозначными бывают те или иные исторические факты. События, излагаемые в учебной литературе, зачастую или слишком упрощены, или носят крайне тенденциозный необъективный характер. Новая власть переписывала историю практически заново, стирая, порой безвозвратно, то, что было до нее. Интересуюсь историей Отечества, я с годами от общих, глобальных вопросов, таких как: «Откуда пошла земля русская?», перешел к частным. Находясь по роду службы в постоянных командировках, я собираю материалы по краеведению, и зачастую эти частные сведения органично вписываются в историю Отечества, освещая для меня ярким светом неизвестные страницы нашего великого прошлого.

Предпоследним владетелем Углича в середине XVI столетия был брат Ивана Грозного Юрий. И хотя остатки удельной системы были уничтожены царем еще в 1555 году, царевич Димитрий был объявлен по завещанию Угличским князем. Вместе с годовалым царевичем в город весной 1584 года приехала и его мать,

вдовствующая царица Мария Нагая, ее братья и другие родственники. Было прислано также двести человек слуг и четыре приказа – полка стрельцов «ради сбережения царской чести». Такое великодушное окружение прикрывало почетную ссылку наследника и его родных. В стенах угличского кремля в окружении родственников и многочисленных слуг, в играх с «жильцами – ребятками» Димитрий провел семь лет.

Царица и братья ее мечтали увидеть его на царском троне. Но их мечтам не суждено было сбыться. 15 мая 1591 года в послеобеденный час, в северо-восточном углу крепости на западных князях хором раздались крики. Сбежавшая вниз царица увидела распростертого на земле сына с перерезанным горлом. Ударили в набат на соборной колокольне. В кремль сбежались люди. Злодеяние сие послужило прологом к Великой смуте на Руси.

Убийство это до сих пор не раскрыто. Загадка заключается в том, что убийство малолетнего царевича никому не сулило никаких политических выгод – ни Борису Годунову, ни боярской верхушке. Тут есть одно маленькое но, убийство, безусловно, было выгодно некоей третьей силе – врагам Годунова, поскольку смерть наследника несмываемым пятном ложилась именно на него.

Смерть царевича могла быть выгодна только тому, кто стремился уничтожить саму Россию, нанося удар в наиболее чувствительное место государственного организма, провоцируя гражданскую войну и распад страны. В связи с этим небезосновательной выглядит версия митрополита Иоанна о религиозно-символическом характере убийства царевича, олицетворявшего собою будущее Российской государственности.

«Божьими судьбами злодеяние в Угличе пресекло на Русском престоле род Рюриковичей, завершив тем самым семивековой период истории, в ходе которого Россия просветилась Евангельским светом, в скорбях и лишениях выстрадала понимание своей промыслительной роли, осознанно и свободно приняла эту роль, как всенародное церковное послушание, привела в соответствие с ним все стороны своей жизни, превратившись из конгломерата языческих племен в Святую Русь, Дом Пресвятой Богородицы, Вселенское Православное Царство».

Смута, продолжавшаяся на Руси свыше двадцати лет, была закончена 27 октября 1612 года, вместе с капитуляцией последнего польского гарнизона в Кремле.

Лучшие люди государства Российского собирались на Великий Собор, Совет Всея Земли, который должен был решить, как жить Руси дальше. 21 февраля Государем и Великим Князем Всея Руси Самодержцем был торжественно провозглашен Михаил Феодорович Романов-Юрьев. 1 июля 1613 года в Москве состоялась и таинство венчания: Россия вновь обрела законного и богоданного государя.

Особенно ярко понимание религиозного смысла произошедшего проявляется в заключительных словах соборной клятвы, данной народом на Совете Всея Земли. Преступление против государства и государя признается в ней равно преступлением церковным, религиозным, направленным против промыслительного устройства земли Русской и достойного самых тяжких духовных кар: «Если же кто не похочет послушати сего соборного уложения, - говорит клятва, - которое Бог благословил, и станет иное говорить, таковой, будь он священного чину, от бояр ли воинов, или простых людей – по священным правилам Святых Апостолов и Седьми Вселенских Соборов ... да будет извержен из чину своего и от Церкви Божией отлучен, и лишен приобщения Святых Христовых Тайн, как расколник Церкви Божией и всего православного христианства мятежник ... и да не будет на нем благословения отныне и до века, ибо, нарушив соборное уложение, сам попал под проклятие».

«Не под этими ли клятвами ходим мы и до сей поры, люди русские? Ужели водвороты страшной смуты прошлого не заставят нас оглянуться на века минувшие, дабы усвоить их уроки? Дай нам Бог силы и разума, веру и жажду истины и праведности, которые уже не раз помогали предкам нашим выходить из самых затруднительных положений!», - так говорит в своей замечательной работе «Русская симфония» митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Иоанн (Снычев). Мы все еще пожинаем отголоски той Великой смуты, которая началась в далеком 1917 году, расплачиваемся за клятвопреступление наших предков, не понимая в большинстве своем, что, нарушая законы духовные, мы подвергаем себя каре Господней.

Волею судеб, оказавшись в маленьком по современным меркам старинном русском городке, прикоснулся я к славной его истории. Это лишь маленькая толика того, что можно было бы рассказать о славном русском городе Угличе, его людях и тех событиях, которые произошли в нем несколько столетий назад и оказали такое поучительное и горькое влияние на всю дальнейшую историю моего Отечества.

Николай Лудников.
Фото предоставлено автором.



СЕМЬЯ



До середины декабря стояла необыкновенно тёплая погода. Золотые одежды осени были уже окончательно истреблены ветрами и заунывными дождями. Лес и поле за деревней словно стеснялись своей наготы. Им давно пора было переоблачиться в снежные ризы, но зима медлила. В переулке зазеленела трава. Тёмная речка устало продолжала своё бесконечное движение, и только по утрам озорной морозец хватал её за подол у самого берега, пытаясь остановить. В лесу находили подснежники. Деревья серая и некрасивая пряталась от людей за поздними рассветами и ранними сумерками. Только перед самым Рождеством похолодало и выпал ослепительно белый восхитительный снег.

Было утро. Оля лежала с открытыми глазами и прислушивалась. Уютно потрескивали дрова в печке, сонно тикали часы. Сегодняшний день необычный, он называется сочельник. Весь день все будут готовиться к празднику. Надо быть послушной и тихой. Когда стемнеет, на подоконник поставят подсвечник и зажгут свечу. Это нужно для того, чтобы Богородица знала, что в доме ждут её сына. А когда Он, Христос, родится, все сразу об этом узнают, потому что на небе загорится Звезда. Все её увидят, и начнётся праздник. Мама разложит по праздничным тарелочкам с золотым ободком рассыпчатый рис с изюмом, курагой и черносливом. Папа поедет в соседнюю деревню в церковь, а дети с мамой останутся дома. Надо пораньше лечь спать, чтобы быстрее проснуться и получить рождественские подарки, которые будут лежать под ёлкой. Сестра утверждала, что они уже готовы, и до поры лежат на высокой полке с трудным названием антресоль. Она даже видела три красивые коробки, которые принесли из магазина, и мама, таясь от детей, прибрала их туда.

Вспомнив о празднике, Оля быстро вскочила с кровати и босиком побежала на кухню, откуда вкусно пахло тестом. «А вот и Оленька проснулась!» - обрадовалась мама. Кропотливая Маруся что-то рисовала на большом листе. Кирилл из разноцветного пластилина мастерил вертеп. Сестра и брат уже большие, а Оле всего четыре года. Вспомнив об этом, Оля вздохнула. Она мечтала о том времени, когда подрастёт, и как старшие дети будут постыдиться. А сейчас мама звала её пить молоко. Оля захныкала, но брат погрозил ей кулаком, и молоко пришлось выпить. Оля вспомнила, что не подготовила подарок для своей крёстной и, подумав, решила что-нибудь нарисовать. Она посмотрела в окно и изобразила звезду на небе и ёлочки. Рисунок получился скучным, и Оля пририсовала под ёлками цветы. «А зимой цветов не бывает», - посмотрев в Олин альбом, заметила Маша. «А вот и бывает!» - упрямо ответила девочка.

После обеда мама пошла в магазин, и Оля напросилась с ней. На деревню опускаться вечер. В магазине на витринах стояли прозрачные коробки, полные конфет, печенья, большие бутылки с лимонадом, а по соседству были полки с игрушками. Здесь

сидели куклы, важно стояла пожарная машина, кучей были навалены разноцветные плюшевые звери, блестели ёлочные украшения. Оля увидела среди них прозрачную коробочку, в которой стоял мальчик в длинной голубой рубашечке. По его плечам рассыпались золотистые волосы, а за спиной трепетали белоснежные крылья. Мальчик был маленький, он легко мог бы поместиться на Олиной ладошке. «Мама, ты только посмотри, - ахнула Оля. - Это же Ангел!» «Да, хорош!» - подтвердила продавщица тётя Люба. «Мама, мамочка, - запричитала Оля - купи мне, пожалуйста, Ангелочка». «Оленька, эта игрушка дорогая, я не могу её тебе купить», - ответила мама. «Мамочка! Ну, пожалуйста, купи», - заныла Оля. «Оленька, мы его обязательно купим, только не сегодня», - ласково говорила мама. Тётя Люба и мама стали вдвоём уговаривать Олю, но чем дольше они убеждали девочку, тем настойчивее и громче требовала она покупку. Олино лицо стало сердитым, бровки угрюмо сдвинулись к самой переносице. Она гневно затопала ногами. С улицы через большое окно за ней наблюдали несколько незнакомых мальчишек с санками-ледянками в руках. Они хохотали, кривлялись и подза-

доривали девочку. Глядя на них, Оля ещё громче заплакала, сильнее затопала ногами и выбежала из магазина. Мальчишки сразу обступили её. «Молодец!» - наперебой кричали они. «Айда с нами на дальнюю горку». Эта деревянная, высокая горка была на краю села, за школой. Её поливали водой и катались с неё старшие дети и взрослые. «Бежим скорее!» - кричали мальчишки, и Оля припустилась за ними. «Оля, вернись!» - услышала она мамин голос, но побежала ещё быстрее. Дети раскраснелись, глаза у всех сверкали. Один мальчишка вдруг подпрыгнул, и Оля показало, что за спиной у него не развязавшийся кушак, а хвост. У другого, под сбившейся на затылок шапочкой, она увидела два крутых завитка, похожие на маленькие рожки. Оле стало страшно, и она остановилась. Девочка даже не заметила, что школа и горка остались позади, и начался лес. Внезапно стемнело, мальчишки исчезли, и Оля осталась одна. Шёл снег, и сквозь его густую пелену ничего не было видно. Девочка хотела побежать назад, но тропинку уже припоросило снегом. Она стала громко звать маму, плакать, но никто не отзывался. Оля вспомнила, какая грустная была мама, когда её дочка топала ногами в мага-

зине, как укоризненно смотрела на неё тётя Люба. Оле стало стыдно за себя и жалко маму. «Мама, мамочка, - заплакала девочка, - прости меня, пожалуйста, мне очень стыдно». Слезы потекли из её глаз и закапали на снег. Она плакала так горько, а слёзки были такие горячие, что растопили тонкий слой снега, под которым Оля увидела маленький нежный цветочек. Он стоял на своём слабом стебельке, и его лепестки дрожали от холода. «Ты замёрз! Сейчас я тебя согрею», - сказала девочка, сорвала цветочек и спрятала его на груди. - Мне тоже холодно и ещё мне очень стыдно», - рассказывала она новому другу. «Тебе, правда, стыдно, Оленька?» - вдруг услышала она тихий голос. Оля увидела рядом с собой золотоволосого мальчишка в голубой рубашке. «Это ты?» - удивилась она, узнав в незнакомце Ангела из магазина. Он был ростом с неё. «А где мальчишки?» - спросила Оля, озираясь по сторонам. «Видишь Звезду? - показал он на небо. - Христос родился, и вся нечистая сила сгинула», - сказал мальчик, взял Олю за руку и повёл за собой. «Откуда ты знаешь, что меня зовут Оля?» - удивлённо спросила она мальчишка. «Я узнал твоё имя, когда тебя крестили. Я же твой Ангел-хранитель», - ответил он. - Когда ты хнычешь и не слушаешься, я удаляюсь от тебя, и мне становится трудно тебе помогать. А когда в магазине ты затопала ногами, я так огорчился, что даже покинул тебя», - сказал он печально и заплакал. «Не плачь, - прошептала Оля и прижала Ангела к себе. - Я никогда больше не буду обижать маму, я стану хорошей девочкой, и ты больше не будешь плакать», - пообещала Оля. «Помни о нашей встрече и береги цветочек. Это цветок твоего покаяния, самый прекрасный из всех цветов на Земле. Иди вперёд, не бойся, я с тобой», - сказал Ангел и стал невидимым. Из снежной пелены вдруг показалась мама. Она подхватила Олю, и девочка счастливо прижалась к ней. «Ты зачем, озорница, от меня убежала? Я тебя едва нашла, ты могла заблудиться». «Прости меня, мамочка», - виновато сказала Оля.

Утром следующего дня Оля проснулась от голоса крёстной: «Христос рождаётся, славите!» - громко приветствовала она всех, заходя в дом. Оля вскочила с кровати, взяла рисунок и побежала навстречу. «С Рождеством!» - поздравила крёстная свою любимицу и вручила ей прозрачную коробочку с фигуркой ангела. «Здравствуй!» - поздоровалась девочка с Ангелом и с крёстной и прижала подарок к груди. «А это тебе», - протянула Оля свой рисунок. На тёмном небе горела яркая звезда. Стояли заснеженные ёлки, а под ними на тонких стебельках росли цветы. «А Оля вчера подснежник нашла», - сообщила новость Маша. «Это не подснежник, это цветок покаяния», - вдруг сказала Оля. «Самый прекрасный из всех цветов на Земле, - продолжала она, глядя на Ангела. - Я это запомнила».

Елена Шилова.
Фото по сети Интернет.

Православный союз во имя семьи

Несомненно, заметным событием православной жизни города стало появление нового общественного движения «СМС России». Его инициаторы — прихожане Свято-Покровской церкви и новостроящегося храма Новомучеников и исповедников Российских — решили объединить ухтинцев с целью поддержки и укрепления семейных ценностей.

Столь масштабная задача нашла свое воплощение уже в первом мероприятии — конференции-концерте, прошедшем в большом зале Дворца культуры. Получился настоящий православный праздник. Это была теплая встреча друзей, единомышленников, людей, которым так понятны и близки простые человеческие ценности — любовь, семья, Родина. И для участников конференции — это не просто слова. Как отметила известная ухтинская журналистка Тамара Прокужих, это было собрание людей, близких по восприятию мира, по вере. На концерт пришли целыми семьями, малышкой был полный зал. И при этом не было шума и гама. Напротив, дети с удовольствием слушали и смотрели то, что происходит на сцене.

В этот вечер выступали солисты и церковные хоры Яреги, Водного, Ухты, Сосногорска, ученики и преподаватели музыкальной школы №1, поэты и детская шоу-группа «Фасольки». Заметна была та огромная работа, проведенная организаторами по подбору концертных номеров. Когда отмечают «пролетела на одном дыхании» — это лучшая характеристика для любой программы. А ведь говорили в этот вечер о серьез-

ных вещах. Благочинный Ухтинского церковного округа отец Вадим Голубев уже в приветственном слове задал тему — «Семья — малая церковь». Помощник ректора УГТУ Дмитрий Безгодов представил слушателям доклад, посвященный миру семьи, ее ценностям — с точки зрения православия. И в каждом последующем выступлении чувствовался этот особый позитивный настрой.

Так, благочинный Усть-Вымского церковного округа отец Сергей Филиппов подарил слушателям песню собственного сочинения, а его четырехлетний сын настолько



трогательно спел «Ты воспой в саду, соловейко», что вызвал бурю аплодисментов.

Самую горячую поддержку новорожденному движению пообещал оказать ректор УГТУ Николай Цхадая. Он пришел на праздник с подарком — огромным тортом, которым угостили всех зрителей и участников вечера «СМС России».

Название движения его инициаторы расширяют не только как СМС — послание, но и как Союз многодетных семей. Однако участником движения может стать

любой гражданин, который разделяет идеи Православия. Искренне хочется пожелать, чтобы у «СМС России» появилось побольше единомышленников, и хорошая идея нашла свое практическое воплощение не только в концертах и семинарах, но и в делах на благо города, в поддержке и помощи нуждающимся. Как гласит народная мудрость: «Горе на двоих — полгоря, радость на двоих — две радости».

Вероника Северова.
Фото Ирины Санниковой.

Уважаемые читатели! Просим не использовать газету в хозяйственных целях. Если она стала вам не нужна, передайте ее другим людям.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Ухтинское благочиние
г. Ухта, пр. Зерюнова, 5-а.
Телефон: 6-40-01

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор: протоиерей Вадим Голубев
Выпускающий редактор: Анжелика Юнина
Корректор: Светлана Якунина
Дизайн: Надежда Кипрушева

ПЕЧАТЬ:
Отпечатано
в МУП «Ухтинская типография»
(г. Ухта, ул. Губкина, 24).
Тираж 999. Заказ 3310.

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
169300, Республика Коми, г. Ухта,
пр. Зерюнова, 5-а.
ТЕЛЕФОН: 6-40-01.